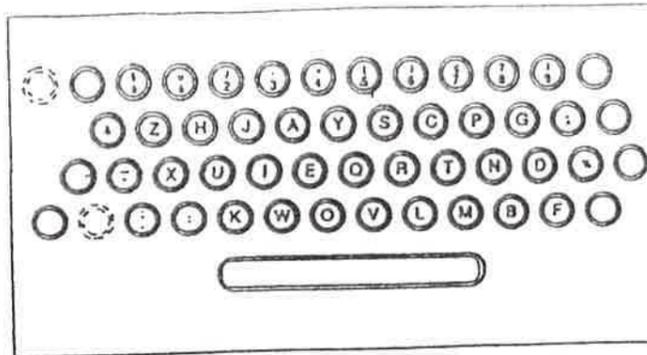




Homonumericus
Fig. 6

JESSY DESHAIS



Le clavier français NAVARRE. 1907

En France, c'est le constructeur JAPY qui sort en 1911 le premier modèle Français avec un clavier AZERTY; suivi la même année par la MANUFACTURE d'ARMES et de CYCLES de Saint-Etienne qui propose son modèle TYPO.

Si le clavier « UNIVERSAL » et le clavier « TYPO » sont proposés au choix, c'est le premier qui l'emporte.

D'autres spécialistes ont démontré les progrès possibles à la disposition des lettres.

Mais il est trop tard, pour contrecarrer les habitudes des dactylos Françaises qui ont été formées ou ont commencé à travailler sur le clavier « UNIVLRSAI » (AZERTY), véhiculé par les machines importées des ETATS-UNIS (Institut d'étude du livre, « La machine à Ecrire », Solin, 1982).

En 1934, un américain d'origine Tchèque, le docteur August, DVORAK, professeur à l'Université de SEATTLE, remet en cause la disposition QWERTY pour dessiner un clavier plus rationnel, à partir d'une étude scientifique de fréquence des lettres.

Ce clavier permet selon son auteur d'augmenter la vitesse de frappe de 35%.

C. L'ARRIVEE DE LA MACHINE A ECRIRE ELECTRIQUE

Dès 1935, nous voyons apparaître la machine à écrire électrique. Rien n'a changé au niveau de la disposition des lettres sur le clavier.

L'énergie électrique fournit seulement à un volant, une inertie constante permettant une régularité de frappe à l'écriture.

Pour l'anecdote calculons :

La force nécessaire pour imprimer un caractère, suivant la démultiplication progressive des leviers, est estimée à une valeur de 50 gr/force (1)

A raison de 5 signes à la seconde et pendant une heure, nous aurons développé une puissance de 0,9 tonne/force.

Ce progrès ou évolution technique dû à l'électricité, fut très apprécié des « Pro ».

D. L'AVENEMENT QUI PEUT MODIFIER LE CLAVIER "LA MACHINE ELECTRONIQUE"

Ici les organes mécaniques ont presque entièrement disparu, le positionnement des lettres ne s'attache plus qu'à ce leitmotiv : TRANSCRIRE les signaux le plus vite possible et les communiquer.

En fait, la machine électronique est un micro-ordinateur doté d'une imprimante incorporée.

On peut donc la composer avec ses aînées, « électrique jet mécanique ».

1986. L'Association Française de Normalisation aurait fait expérimenter par l'Administration Française deux types de claviers.

Présentés lors de la réunion de travail « CLAVIERS de l'ISSO (Berlin - Octobre 1985), par l'ingénieur Yves NEUVILLE le MARSAN, ces nouveaux modèles suscitèrent un grand intérêt.

Ce procédé devrait permettre une dactylographie plus rapide et moins fatigante.

Qu'on en juge. Pour cent mille frappes, il suffira de déplacer les doigts sur une distance de mille quatre cent quarante trois mètres ou bien de trois mille trois cent seize mètres concédés par les AZERTY classiques.

E. JUSQU'OU IRA-T-ON ?

Un jour, le cerveau électronique aura appris l'orthographe (et la grammaire) et peut-être pourra-t-il corriger les fautes en « dictée directe ».

Déjà existe « la dictée magique » de TEXAS-INSTRUMENTS on a obtenu que des synthétiseurs vocaux transforment en sons, directement et automatiquement, les indications données par la machine.

Bientôt peut-être verra-t-on le micro-ordinateur pilote faire la traduction, mot à mot, d'un texte en telle ou telle langue. Science-Fiction ? non, avenir à moyen ou long terme.

Dès à présent, des opérations, hiers inimaginables, sont pratiquées couramment. Les « ordres » ne passent pas par le clavier mais par une voie extérieure, le stockage de textes, hors machine est transmis - sur disquettes - à un autre système électronique, le « dialogue » de textes à lieu à distance, par interconnexion à un terminal.

CONCLUSION :

Qu'il s'agisse de machines mécaniques ou de machines électroniques, l'objectif est le même : l'AUTOMATISATION.

Mais dans le traitement de texte tel qu'on le pratique là où règne la chose écrite, où elle circule, se médiatise, se miniaturise, elle atteint le plus haut niveau.

A chaque période de progrès technologique a correspondu une nouvelle génération de machines, de plus en plus performantes et maniables. Editions de la Nouvelle Librairie - De l'écriture au traitement de texte - 1987).

Selon M. CAKIR et AL (Les Terminaux à écran cathodique, éditions d'organisation - 1980). « La manipulation du clavier est un processus psychomoteur complexe dans lequel le cerveau transmet des ordres, des mouvements aux mains et aux doigts, et contrôle ces mouvements ».

Roger PILORGE

Bibliographie : Cet article n'a été possible que grâce à la documentation de M. Yves NEUVILLE le MARSAN.

(1) Gramme Force (gf) : Unité de mesure représentant la force d'attraction terrestre d'une masse d'un gramme.