basculer à droite ou à gauche pour écrire avec l'une ou l'autre couleur du ruban.

CLÉ STENCIL (2).

Cette clé doit toujours être poussée à droite sauf pour les travaux au stencil.

Lorsque l'on veut faire un cliché, pousser vers la gauche la clé n° 2, le ruban sera ainsi immobilisé dans sa course verticale.

IMPORTANT. — *Le Stencil terminé, poussez la clé n° 2 vers la droite.*

MARCHE ARRIÈRE DU CHARIOT (3).

Appuyez à fond sur la touche 3 et le chariot reculera d'une division.

NOUVELLE ÉCHELLE GRADUÉE.

Cette échelle permet d'écrire les titres et en-têtes avec une symétrie parfaite.

Pour cela, il suffit de connaître le nombre de lettres ou de divisions que comporte chaque ligne de l'en-tête. Ce nombre s'obtient par un procédé très simple et très rapide connu de tous les dactylographes, à savoir : Amener le chariot à la division blanche "Zéro" et compter les lettres et espacements de la ligne d'en-tête en frappant sur la barre d'espacement une fois pour chaque lettre et chaque espacement. La division rouge en regard de laquelle l'aiguille du chariot s'arrêtera indique le numéro de la division blanche à laquelle on doit transporter le chariot et commencer à écrire. Si l'aiguille s'arrête entre deux divisions rouges, prendre celle à gauche.

EXEMPLE. — Prenons le mot INSTRUCTIONS avec un espacement entre chaque lettre. Partant de Zéro et frappant une fois pour chaque lettre et chaque espacement, l'aiguille s'arrêtera entre deux divisions rouges. Prendre celle de gauche, c'est-à-dire la division 28. C'est donc à la division blanche 28 qu'il faut commencer le mot INSTRUCTIONS.

Prenons le mot POUR : L'aiguille pointe *en regard* de la Division ROUGE 38, c'est donc à la division BLANCHE 38 qu'il faut transporter le chariot et commencer le mot POUR, etc.

Lorsque l'on désire **tenir compte de la marge,** comme pour les chapitres et les titres dans le texte, **on ajoute** au **chiffre** rouge la **moitié** du nombre de divisions blanches que comporte la marge. Ainsi avec une marge de 20 on ajouterait 10 au chiffre rouge. Dans ce cas, le mot « instructions » serait commencé à 38 et « pour » à 48.

BOUTON d'interlignes variables.

Ce dispositif permet de commencer la ligne d'écriture à n'importe quelle hauteur de la page tout en conservant l'interligne choisi par l'opérateur. (*Interligne n° 1, 2 ou 3*).

Après avoir réglé l'interligne au moyen du bouton 29, tirer en dehors le bouton nickelé 8 bis ; placer le papier et tourner l'un des boutons 8, comme à l'ordinaire (*fig. 2, page 5*), afin d'amener la ligne d'écriture en affleurement du haut des échelles du cylindre 8. Repousser le bouton nickelé 8 bis en dedans : l'opérateur retrouvera l'interligne choisi et il pourra se servir immédiatement du levier d'interligne 9 (*fig. 1, page 5*).

Pour écrire entre les lignes d'un texte (pour faire par exemple, des abréviations en exposant : Mlle, 1er, 2e, 3e ou ajouter un mot), *il ne faut pas se servir du bouton d'interlignes variables* 8 bis, mais du levier de dégagement du cylindre 35 (*fig. 2, page 5*), Lever ce levier 35 et, en tournant le bouton molleté 8, amener le point d'écriture en affleurement des échelles du cylindre. Après avoir écrit, baisser le levier 35 pour pouvoir retrouver l'interligne normal.

TABULATEUR DÉCIMAL AUTOMATIQUE (Fig. 8 et 9).

Le Tabulateur décimal automatique "Underwood" permet d'aligner automatiquement les nombres dans les colonnes verticalement, unités sous unités, dizaines sous dizaines, centaines sous centaines, etc...

Pour le placement des arrêts correspondants aux colonnes qu'il s'agit de remplir, il suffira de porter le point d'écriture en face le milieu du guide central au moyen du levier 40 ou 40 bis et d'appuyer sur la touche du tabulateur 1. *Les arrêts*